

L'identité culturelle

L'identité culturelle, ce par quoi se reconnaît une communauté humaine sociale, politique, régionale, nationale, ethnique et religieuse en termes de valeurs, pensées de langue, de pratiques, de traditions et de croyances.

Il est d'autant important de réfléchir sur la question identitaire culturelle que nos sociétés dites modernes traversent des crises culturelles et générationnelles. Évidemment, il existe diverses approches à la question identitaire ; sociologique, psychologique, historique et chacun a droit au chapitre en construisant un objet d'étude qui lui est propre. Dans ce concept des sciences de la société et plus particulièrement d'identité culturelle qu'en-est-il de cette identité en matière de valeurs et de croyances?

En effet, la culture africaine fut longtemps niée dans la mesure où l'on parlait de sauvage au lieu de culture.

Les valeurs de l'identité culturelle africaine se font voir à travers : la famille, la communauté, le travail, le mérite, le respect mutuel et la cohésion sociale. Du point de vue politique par exemple, c'est l'engagement partisan d'une personne aux côtés d'un parti pour qu'ensemble arrive aux affaires concourantes au développement. Instauration des royaumes dirigés par des rois et notables.

En société, dans notre quotidien, notre vision de chose et l'observation rigoureuse des rites et traditions ancestrales. Par exemple pour se marier en Afrique suivant la tradition il faut le paiement de la dot de la fille unissant non seulement l'homme à la femme mais des deux familles.

Du point de vue économique, cela s'observe dans les activités économiques dans lesquelles l'on se sent épanoui. En pays Moba par exemple l'agriculture, l'élevage et la forge par les hommes et la préparation de la bière locale.

OKONKWO personnage du roman « Le monde s'effondre de Chinua ACHEBE » travaillait et disposait de plusieurs greniers. En culture, l'observation de façon commune de la célébration ancestrale et cérémonie des hommes liés par les biens ancestraux. L'usage du Sobadi dans les activités traditionnelles par exemple. Cela s'observe dans le choix des prénoms des nouveaux nés. En pays Guin on a des noms comme : Laté, Folly, Dédé, Kokoé etc...

L'identité sociale est conférée à l'appartenance familiale. Les enfants issues de la famille royale de Glidji portent le nom de LAWSON.

L'homme Africain est un être croyant. La religion africaine incite la population au travail. L'exemple de l'invocation des esprits de la nature étant favorable pour l'agriculture, la cueillette et la chasse, à l'instar des dieux égyptiens. Malheureusement actuellement les églises de réveils en Afrique n'incitent pas à l'esprit du travail productif. Sur ce, une religion peut devenir culture quand elle est désacralisée.

L'important est de promouvoir nos valeurs culturelles africaines malgré qu'elles subissent le choc du contact avec une civilisation blanche qui tend à tout niveler. Ainsi il faudra la création des usines de textiles cent pour cent africaines : Usine de fabrication des lokpos, des perles africaines appelées « Djonou »

L'identité culturelle prône l'égalité entre toutes les cultures et exclut toutes autres formes de subordination. Ainsi à l'aboutissement du patrimoine culturel et l'innovation de la communication interculturelle il nous faudra l'ouverture sur d'autres cultures et la conservation de nos valeurs ancestrales.

